

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Дуван  
муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан  
имени Героя Советского Союза С.А.Михляева

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Л.М. Сергеева

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В.Денисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ С.В.Петухов  
Приказ № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке  
для 1-4 классов на 2017-2021 учебный год

Составитель программы:  
учитель начальных классов  
Трофимова М.А.

Дуван , 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе рабочей программы предметной линии учебников системы «Гармония» 1-4 классы О.В.Кубасовой «Литературное чтение».

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе выделяется 134 учебных часа, из расчёта один час в неделю. В 1 классе на курс «Литературное чтение на родном языке» отведено 32 часа, во 2—4 классах — по 102 ч (34 часа в каждом классе).

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Для успешной реализации модели общения необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

#### ***Личностные задачи/результаты***

1. Формирование у учащихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у учащихся самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### ***Метапредметные задачи/результаты***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение учащихся к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

#### ***Предметные задачи/результаты:***

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
1. Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.
2. Создание условий для получения учащимися эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

13. Овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

С целью достижения названных результатов (более подробно изложенных далее, после основной части Программы «Содержание курса «Литературное чтение на родном языке») были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса, изложенные ниже.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение на родном языке» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации принципа преемственности данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников и учебники по литературе для 5, 6 и 7 классов основной школы.

3. Учебный материал, реализующий данную Программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видожанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведений;
- *соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущим задачам каждого года обучения. (В 1 классе, когда важно вызвать интерес учащихся к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» (134 ч)** **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение:**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой

на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у учащихся способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств; и музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Звенит звонок — начинается урок	4	1	-	-	-
2	Час потехи	9	9	-	-	-
3	Что такое хорошо и что такое плохо	12	12	-	-	-
4	«Там чудеса...»	12	12	-	-	-
5	Учимся читать: Читая — думаем	9	-	9	-	-
6	Учимся читать: Читаем правильно	5	-	5	-	-
7	Учимся читать: Читаем быстро	2	-	2	-	-
8	Учимся читать: Читаем выразительно	8	-	8	-	-
9	Работать с текстом: Автор и его герои	4	-	4	-	-
10	Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	2	-	2	-	-
11	Учимся работать с текстом: План и пересказ	2	-	2	-	-
12	В мире книг	2	-	2	-	-
13	Труд человека кормит, а лень портит	3	-	-	3	-
14	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	2	-	-	2	-
15	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	2	-	-	2	-
16	Много хватать — своё потерять	2	-	-	2	-
17	Тайное всегда становится явным	3	-	-	3	-
18	Ежели вы вежливы...	2	-	-	2	-
19	Снег летает и сверкает...	2	-	-	2	-
20	Каждый своё получил	4	-	-	4	-
21	Жизнь дана на добрые дела	2	-	-	2	-
22	За доброе дело стой смело	2	-	-	2	-
23	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает	3	-	-	3	-
24	Весна идёт весне дорогу	2	-	-	2	-
25	Любовь волшебная страна	3	-	-	3	-
26	Чудесное рядом	2	-	-	2	-
27	Гимн Российской Федерации	1	-	-	-	1
28	«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)	4	-	-	-	4
29	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	3	-	-	-	3
30	«Оглянись вокруг (Рассказы)»	4	-	-	-	4
31	«Золотая колесница (Мифы Древней Греции)»	4	-	-	-	4
32	Вначале было Слово, и Слово было Бог...» «Библейские сказания»	4	-	-	-	4
33	«Самого главного глазами не увидишь...»	3	-	-	-	3
34	«Мир- театр, люди — актеры...» Пьесы	3	-	-	-	3
35	Мир «В мире волшебных звуков поэзии»	4	-	-	-	4
36	«Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)»	4	-	-	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>134</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

*(1 ч. В неделю, всего 32 ч.)*

№ п\п	Тема	Дата план.	Дата факт.
<b>Звонит звонок — начинается урок (4 ч.)</b>			
1	Л. Дьяконов «Первоклассникам»		
2	А. Барто «Стали грамотными»		
3	Р. Сеф «Учись читать!..»; Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться...».		
4	С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»		
<b>Час потехи (4 ч.)</b>			
5	В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки;		
6	С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»;		
7	В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы;		
8	С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех» (перевод С. Михалкова);		
<b>«Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч.)</b>			
9	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»;		
10	С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»		
11	В. Орлов «Кто первый»;		
12	Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»		
13	Л. Н. Толстой «Кто прав?»		
14	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»;		
15	Эзоп «Собрался старик помирать»;		
16	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»;		
17	Л. Н. Толстой «Два товарища»		
18	В. Росин «Друзья познаются в беде»;		
19	С. Михалков «Ошибка», «Прививка»;		
20	Л. Яхнин «Силачи»;		
<b>«Там чудеса...» (12 ч.)</b>			
21	М. Пляцковский «Добрая лошадь».		
22	А. Шибаев «Сказки просят...»;		
23	Русская народная сказка «Лиса и рак»;		
24	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»;		
25	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»;		
26	Американская сказка «Вот он, вор!»;		
27	Армянская сказка «Заказчик и мастер»;		
28	А. С. Пушкин «У лукоморья»*,		
29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки);		
30	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»;		
31	В. Орлов «Абрикос в лесу»;		
32	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».		



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ  
НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2 класс

(1 ч. В неделю, всего 34 ч.)

№ урока	Тема	Планируемая дата	Факт. дата
<b>Учимся читать: читая — думаем (9 ч)</b>			
1	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»*	09.09	
2	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдаlevич «Три плюс пять»	16.09	
3	Б. Заходер «Как Волк песни пел»	23.09	
4	Б. Заходер «Как Волк песни пел»	30.09	
5	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	07.10	
6	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	14.10	
7	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож»	21.10	
8	Индийская сказка «Ссора птиц»	28.10	
9	Русская народная сказка «Самое дорогое»	11.11	
<b>Учимся читать: читаем правильно (5 ч)</b>			
10	В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»	18.11	
11	Д. Биссет «Орёл и овечка»	25.11	
12	Н. Носов «Находчивость»	02.12	
13	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	09.12	
14	Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	16.12	
<b>Учимся читать: читаем быстро (2 ч)</b>			
15	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»	23.12	
16	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»	30.12	
<b>Учимся читать: читаем выразительно (8 ч)</b>			
17	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*	20.01	
18	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	27.01	
19	В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»	03.02	
20	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	10.02	
21	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	17.02	
22	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	24.02	
23	К. Ушинский «Гусь и журавль»,	03.03	

	«Кто дерёт нос кверху»		
24	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	10.03	
<b>Учимся работать с текстом: автор и его герои (4 ч)</b>			
25	Г. Горбовский «Розовый слон»* Л. Пантелеев «Две лягушки»	17.03	
26	С. Козлов «Вольный осенний ветер»	24.03	
27	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»*	07.04	
28	Русская народная сказка «Заяц-хваста»	14.04	
<b>Учимся работать с текстом: слова, слова, слова...(2 ч)</b>			
29	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка»	21.04	
30	Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»*; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	28.04	
<b>Учимся работать с текстом: план и пересказ (2 ч)</b>			
31	М. Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял»	05.05	
32	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	12.05	
<b>В мире книг (2 ч)</b>			
33	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	19.05	
34	М. Пришвин «Ёж»	26.05	