

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Дуван муниципального района  
Дуванский район Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Сергеева Л.М.

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.В.Денисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ С.В.Петухов  
Приказ № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 1 б класса на 2016-2017 учебный год

Разработчик программы:  
Трофимова М.А.  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству Куревиной О. А., Ковалевской Е., требованиями Примерной основной образовательной программы школы.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени в первом классе 32 часа.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение обучающимися представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса обучающимися изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет обучающимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
  - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
    - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
    - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
    - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
    - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Коммуникативные УУД
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
    - а) донести свою позицию до собеседника;
    - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
  - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
  - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
  - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
  - Учиться согласованно работать в группе:
    - а) учиться планировать работу в группе;
    - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
    - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
    - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### 1-й класс

##### 1. Владеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

##### 2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

##### 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Владение простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

##### 4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

##### 5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-й класс (32 ч)

Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тетради.

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: живописец, скульптор, художник книги, модельер.

Получение первичного представления о форме, размере, цвете, характере, деталях.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт коллективной работы. Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок»).

Занятия 3–5 (3 ч), стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тетради.

Расширение понятия о цвете: изучение порядка цветов радуги (спектра). Получение первого представления о живописи. Дополнительные цвета. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 6–7) и в учебнике.

Коллективная работа «Чудо-дерево».

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление изученного материала.

Занятия 6–7 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.

Понятие о рисунке, различных типах линий и их характере, о замкнутых линиях и форме предметов. Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради.

Коллективная работа «Солнечный денёк».

Занятия 8–9 (2 ч), стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.

Понятие о геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Понятие об аппликации. Выполнение аппликации «Любимая игрушка».

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.

Получение на основе наблюдений представления о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии. Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации «Осень».

Занятия 12–14 (3 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.

Понятие об орнаменте и геометрическом орнаменте. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Коллективная аппликация «Осенний букет».

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры».

По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции орнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).

Занятия 17–18 (2 ч), стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.  
Первичное понятие о натюрморте и композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон). Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике на закрепление полученных знаний.  
Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий.  
Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий «Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).  
Любая из этих работ может быть как индивидуальной, так и коллективной.  
Занятия 19–20 (2 ч), стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.  
Понятие о графике и её изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках.  
Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о контрасте.  
Графические иллюстрации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.  
Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».  
Занятие 21 (1 ч), стр. 30–31 и 50–51 учебника.  
Первичное представление о пейзаже. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.  
Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.  
Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.  
Народные промыслы России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.  
Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Морозные узоры».  
Занятия 24–26 (3 ч), стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.  
Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками.  
Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.  
Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями.  
Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

Занятие 27 (1 ч), стр. 36 учебника.  
Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины.  
Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).  
Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.  
Картины о жизни людей. Сюжет, зарисовки, наброски. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

Занятия 29–30 (2 ч), стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41 рабочей тетради.  
Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

Также особое место отводится включению в программу регионального компонента.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

1 четверть: 8 ч

3 четверть: 9 ч

2 четверть: 8 ч

4 четверть: 7 ч

№ уро-ка	Тема урока	Планир. дата провед-я урока	Фактич. дата проведения урока
1 четверть			
1	Кто такой художник. Экскурсия.	6.09	
2	Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. Детали.	13.09	
3	Чудо-радуга. Наблюдение за цветом в природе.	20.09	
4	Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо».	27.09	
5	Тренируем наблюдательность: тепло и холод. Экскурсия.	4.10	
6	Линии – какие они бывают.	18.10	
7	Изучаем работу мастера. Р.к. Линия и форма.	25.10	
8	Какие бывают фигуры.	1.11	
2 четверть			
9	Тренируем наблюдательность. Аппликация.	8.11	
10	Что такое симметрия. Наблюдение за симметрией в природе.	15.11	
11	Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни.	22.11	
12	Геометрический орнамент. Р.к.	29.11	
13	Как получаются разные орнаменты.	6.12	
14	Закрепление знаний о геометрическом орнаменте. Изготовление панно «Осенний букет»	13.12	
15	Смешиваем краски (гуашь).	20.12	
16	Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета.	27.12	
3 четверть			
17	Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод».	17.01	
18	Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон.	24.01	
19	Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном.	31.01	
20	Что такое иллюстрация. Р.к.	7.02	
21	Пейзаж. Р.к.	21.02	
22	Народные художники. Р.к.	28.02	
23	Народные промыслы	7.03	
24	Прозрачность акварели.	14.03	
25	Секреты акварели: работа слоями.	21.03	
4 четверть			
26	Секреты акварели: работа одним цветом.	4.04	
27	Цвета и цветы.	11.04	
28	Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность.	18.04	
29	Из истории искусства. Р.к.	25.04	
31	Композиция «День Победы»	2.05	
30	Древний мир. Р.к.	16.05	
32	Творческая работа «Весенние фантазии»	23.05	

