

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Дуван  
муниципального района Дуванский район Республики Башкортостан

Рассмотрена  
на заседании  
творческой группы  
по введению ФГОС НОО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г  
Руководитель  
творческой группы  
\_\_\_\_\_/В.С.Кузикова/

Согласовано  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
/Меркурьева Л.В./  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г

Утверждаю.  
Директор МБОУ СОШ с.Дуван

\_\_\_\_\_  
/С.В.Петухов/  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
общекультурное направление  
«Волшебный сундучок»  
на 2016-2017 учебный год**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Трофимова М.А.

Дуван 2016 г

### **Пояснительная записка.**

В соответствии с требованиями ФГОС разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Программа разработана на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

#### **Место данной программы в учебном плане.**

Программа «Волшебный сундучок» разработана на один год занятий -32 часа, с детьми младшего школьного возраста.

#### **Требования к уровню подготовки.**

Освоение детьми программы «Волшебный сундучок» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Основное содержание программы.**

#### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Пластилинография.**

##### **1.Вводное занятие «Путешествие в Пластилию».**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

##### **2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».**

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

##### **3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке.**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

##### **4. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».**

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

##### **5.«Ромашки»**

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

#### **Бумагопластика**

##### **1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

##### **2.«Фрукты», «Чудо – дерево»**

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

##### **3. «Птенчики».**

Последовательность выполнение работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

##### **4.«Снегирь»**

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги.

### **5.Новогодняя игрушка. Символ года**

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги

### **6.Открытка к Новому году.**

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мягкой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мягкой бумаги.

## **Бисероплетение**

### **1.Вводное занятие.**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

### **2.Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.**

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

### **3.Параллельное низание.**

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

## **Изготовление кукол**

### **1.Вводное занятие.** История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### **2.Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

### **3.Композиция «В лесу»**

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

### **4.Аппликация.** Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

### Тематический план занятий по программе

№п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		План. дата	Фак. дата
		теор.	практ		
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.(1ч)</b>	1		26.09	
<b>II</b>	<b>Пластилинография (6ч)</b>				
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1		3.10	
2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».		1	10.10	
3	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		1	17.10	
4	Божьи коровки на ромашке		1	24.10	
5	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы»		1	31.10	
6	«Ромашки»		1	7.11	
<b>III</b>	<b>Бумагопластика (8ч)</b>				
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1	1	14.11 21.11	
2	Фрукты		1	28.11	
3	«Чудо – дерево»		1	5.12	
4	Птенчики		1	12.12	
5	«Снегирь»		1	19.12	
6	Новогодняя игрушка. Символ года		1	26.12	
7	Открытка к Новому году		1	9.01	
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение (9ч)</b>				
1	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1		16.01	
2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку		1	23.01	
3	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)		7	30.01 6.02 20.02 27.02 6.03 13.03 20.03	
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол (8ч)</b>				
1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1		27.03	
2	Кукла на картонной основе.		2	3.04 10.04	
3	Композиция «В лесу»		3	17.04 24.04 8.05	
4	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.		2	15.05 22.05	